FRÉDÉRIC BERTHELOT

MANS D'EIVISSA

PEPE MUÑOZ
METGE ROMÀN

La obra "MANS D'EIVISSA" se inició con la toma de huellas de las manos de 15 hombres y mujeres trabajadores de diversos sectores de actividad de la isla, que fueron seleccionados por el Ayuntamiento de Ibiza.

La reproducción de estas manos sobre baldosas de bronce de 60 x 60 cm junto al nombre y la profesión de cada "protagonista" están repartidas en la Plaza del Parc, alrededor de una placa central de bronce de 1'2 metros de diametro que representan una rosa de los vientos con la inscripción de MAN'S D'EIVISSA y en el centro, la huella de la mano de una chica ibicenca, becaria de la Institución Ehrenfeld, también elegida por el Ayuntamiento, y que simboliza a todos los hijos e hijas de la isla.

De esta manita central salen las de los ancianos de Ibiza, reconocidos y honrados por sus conciudadanos por su trabajo, su valor y el ejemplo que sus vidas representa para las nuevas generaciones.

MANS D'EIVISSA es un "Hall of Fame" como el "Sunset Boulevard" en Hollywood pero aquí se homenajean las manos de los hombres y mujeres en la "sombra"; estos mismos que permiten el impulso y la evolución de la isla.

Esta realización participa así al reconocimiento del valor y del mérito destacando la identidad de los "anónimos" de Ibiza utilizando un medio conocido por ser reservado al "star system" del planeta. En un lugar tan paradójico como es la isla de Ibiza, reunir estas dos ideas nos muestra de una manera novedosa la vanguardia de la isla que combina continuamente esas dos fuerzas: La del hombre ibicenco abierto sobre el mundo y la de un mundo que gira siempre en torno a Ibiza...

El propósito mayor de esta realización artística es proponer otros iconos o referentes para los jóvenes ibicencos; la conciencia del trabajo y del respeto que se debe a los que han trabajado para asegurar el porvenir de todos.

Frédéric Berthelot

MANS D'EIVISSA
EL PROCÉS

ojet et la Mairie d'Ibiza

Premiers contacts avec la Mairie
- rencontre avec le Maire
- explication de la volonté recherchée a
- proposition du maire pour la digue
- proposition de l'artiste pour la Plaza
- acceptation de la proposition du scu

b) Organisation de la réalisation de l'œuvre
Moyens disposés (mis à disposition)
tion chronologique

LES MANS

15 Octubre de 2001
Felipe de la Peña, Maestro de cocineros

16 Octubre de 2001
Juan Marí Escandell, de los Deportes Marí

17 Octubre de 2001
María Jesús y Ana María, Cocineras

18 Octubre de 2001
Paquita Tur Escandell, Costurera

19 Octubre de 2001
Antonio García, Salinero

27 Noviembre de 2001
Pilar Marí, de la pastelería Vadell

29 Noviembre de 2001
Pepe Torres, Farmacéutico

10 Enero de 2002
Elias Juan Basilio, Herrero

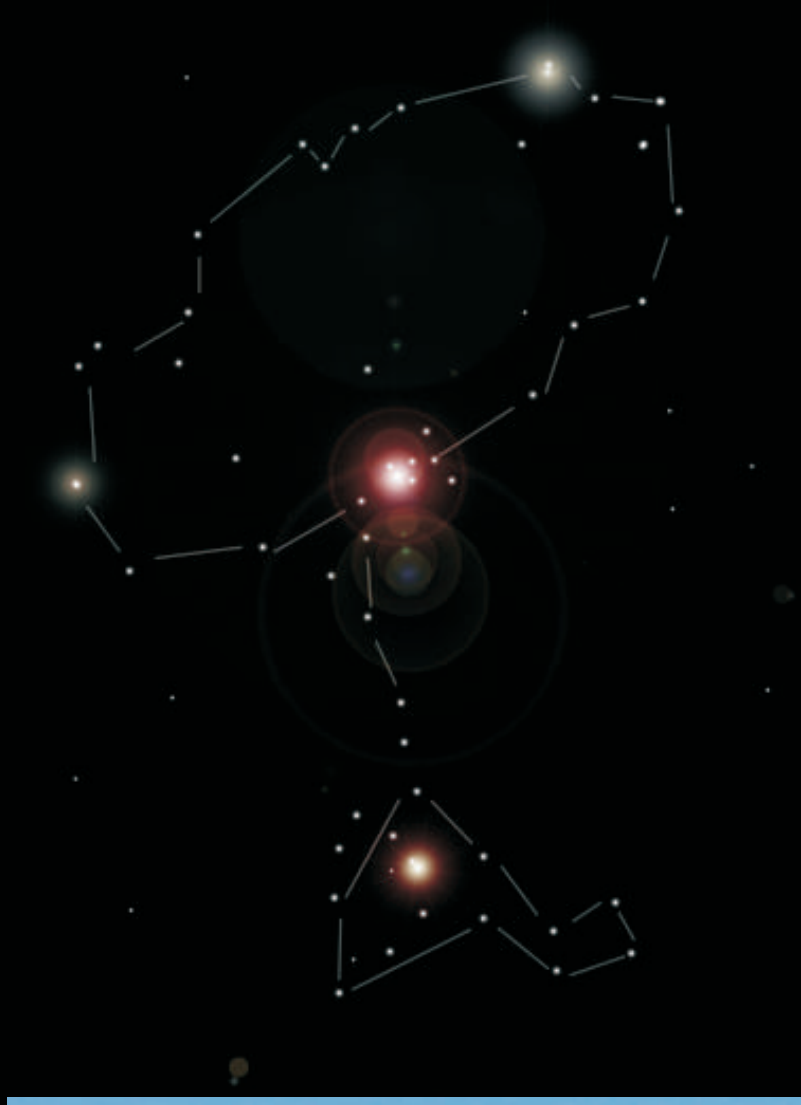
10 Enero de 2002
José Tur Torres, Maestro de obras

29 Enero de 2002
Neus Marí Marí, Maestra de Escuela

29 Enero de 2002
Celia Muñoz Garrido

30 Enero de 2002
Josep Torres (Bisbe), Barbero

31 Enero de 2002
Pepe Muñoz Román, Médico



MANS D'EIVISSA

LA INSTAL·LACIÓ

CUINERI
MARÍA
MARÍA
FERNÁN
GONZÁ

JUAN
MARÍ ESCANDELL

MANS D'EIVISSA

LA INAUGURACIÓ

Plaça
des
Parc

www.bigberthelot.com
2010