

Frédéric Berthelot es un escultor francés nacido en París que actualmente vive en España y que es conocido por el uso de símbolos o elementos iconográficos en sus primeras obras habitualmente escultura en tamaño monumental. Su trabajo se ha expuesto en varios países.

En la década de los 90 editó un álbum rock que grabó con la productora BMG-RCA. Actuó también en películas de cine y en teatro profesional. Posteriormente formó parte de la factoría cultural Les Frigos, una antigua fábrica reconvertida en laboratorio para creadores situada a las orillas del Sena en París. En este gran espacio Berthelot pudo trabajar y experimentar en los diversos aspectos de su producción artística: componer música, poesía, fotografía y escultura.

Los primeros trabajos de Berthelot fueron vendidos, bajo el seudónimo de Frebert, en la Casa de subastas Drouot por la comisaria (subastador oficial) Catherine Charbonneaux.

Más adelante produjo una de sus piezas más conocidas: El "Homocode" (Homocódigo) de 1997, un bajo relieve en el que combinaba la teoría de Darwin con el no menos famoso código de barras, creando así la primera parte de su nueva simbología. La empresa creadora del código de barras (AECOC) le encargó una edición especial de la pieza para su sede central en Barcelona.

El "Homocode" derivó en la pieza de gran formato "XXIst code" desarrollada durante su estancia en México y que representaba una visión irónica sobre las expectativas del tercer milenio. En esta etapa realizó exposiciones en la Casa de Francia y en la Escuela Bancaria de Comercio EBC.

En España destacan sus intervenciones en espacios públicos en la ciudad de Ibiza. Una de ellas es "Mans d'Eivissa" (2002) instalación situada en la Plaça del Parc que rinde homenaje a personas anónimas que, por su existencia y oficio, han dejado huella en el carácter de la isla.

Otra pieza monumental, "Isla Blanca", preside la ronda de entrada de la Marina Botafoch.

La exposición en Atzaró, además de una muestra retrospectiva, supone también la presentación de sus nuevas reflexiones y provocaciones artísticas.



Frédéric Berthelot is a French sculptor born in Paris who lives in Spain. He is noted for the use of symbols and iconic devices in his early works, sometimes in sculptural form and monumental in size. His work is already exposed in various countries.

He gained recognition in the music industry in the 1990s, as in theatre and also cinema and subsequently set up a studio in the Frigo a factory-like atelier on the banks of the Seine in Paris. In this huge space, each room was assigned to a different aspect of producing his work: composing music, song writing, designing many photographic projects, and sculpting.

Berthelot's early work was sold, under the pseudonym FREBERT, in Drouot's Auction house by commissaire-priseur (official auctioneer) Catherine Charbonneaux in the form of conceptual drawings

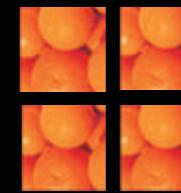
Later came one of his most famous work: The "Homocode" (1997), a bas-relief combining Darwin's theory with the equally famous bar code, creating the first part of his new symbology. The group - AECOC - itself commissioned a special edition of the piece for its headquarters in Barcelona.

The "Homocode" derived in large format piece "XXIst code" developed during his stay in Mexico, representing a ironic vision about the expectations of the third millennium. During that period he had exhibitions at the French Embassy and the School of Commerce EBC.

In Spain some of his interventions in public spaces in the city of Ibiza includes "Mans d'Eivissa" (2002) located in Plaza del Parc honoring anonymous people who, by their existence have left their mark on the character of the island.

Another work, "White Island", is situated on a roundabout in the entrance of the Marina Botafoch.

The exhibition in Atzaró, is a retrospective of his work as well as a presentation of his new artistic thoughts .



ATZARÓ
ibiza

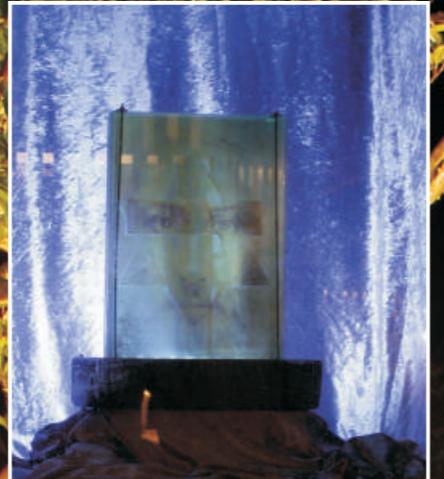
presenta

FRÉDÉRIC BERTHELOT



ATZARÓ
ibiza

Atzaró Agroturismo,Ctra, Sant Joan,km 15, Ibiza
Tel: 0034 971 33 88 38 Fax: 00 34 971 33 1650
www.atzaro.com



MISSION



HOMOCODE



FRAPPE



QUADRIPARTITE



FBSK-111



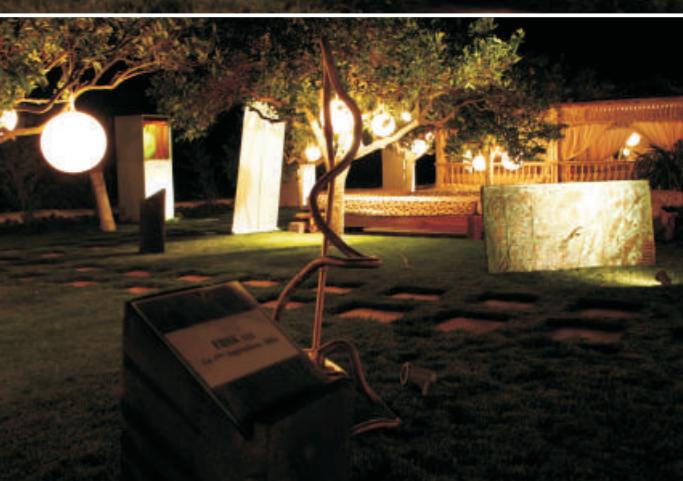
PHYTOTHERAPIE



LIQUATION (SUITE)



FBSK-111



FÉDÉRIC BERTHELOT