

IBIZA

FRÉDÉRIC BERTHELOT



MAN'S D'EIVISSA
2011



Las huellas de tres personajes relevantes de la vida ciudadana de Eivissa se suman al proyecto "Mans d'Eivissa"

Las huellas sobre bronce de las manos de tres personajes relevantes de la vida ciudadana de Eivissa quedarán reproducidas en la plaza del Parque, sumándose de esta manera a las 15 manos ya existentes.

En este caso, el Ayuntamiento de Eivissa ha decidido rendir homenaje al cineasta Antonio Isasi-Isasmendi, al promotor vecinal y musical Juan Antonio Torres Planells y al músico Gilberto Tur Riera.

Torres y Tur sentaron las bases de lo que más adelante sería el Patronato de Música de Eivissa.

El proyecto "Mans d'Eivissa" se puso en marcha en 2002 por iniciativa del Ayuntamiento, con el fin de rendir homenaje a aquellos ciudadanos y ciudadanas anónimos que con su trabajo han contribuido a que Eivissa se convirtiera en la ciudad que es hoy en día. Las manos están reproducidas sobre placas de bronce de 60x60 centímetros. El artista Frederic Berthelot se ha encargado una vez más de realizar esta obra.

La alcaldesa de Eivissa, Lurdes Costa, presidió el acto de colocación de las placas el sábado 5 de marzo de 2011 en la plaza del Parque. En el evento participaron los tres homenajeados y también contó con una pequeña actuación musical.

En estos momentos en la plaza del Parque se encuentran las placas de 15 personajes claves en la vida de la ciudad: Elías Juan Basilio, herrero; Pilar Marí Prats, tendera; Paquita Tur Escandell, costurera; Neus Marí i Marí, maestra de escuela, Ana María Redondo Pérez, cocinera; María Jesús Fernández González, cocinera, Josep y Antoni Riera Torres "hermanos Murenu", ebanistas, Pepe Muñoz Román, médico; Juan Marí Escandell, tendero; Antonio Torres García, maestro salinero; Pepe Torres Arabí, auxiliar de farmacia, Josep Tur Torres "Bardeta", maestro de obras, Josep Torres Bonnín "Bisbe", barbero y Felipe de la Peña Rojo, cocinero.

MANS D



'EIVISSA



MANSD



'EIVISSA



MANSD



'EIVISSA



MANSD



A group of people are walking outdoors in a sunny, urban setting. In the foreground, a man in a grey suit and a woman in a yellow scarf are walking towards the camera. A man in a dark jacket is walking away from the camera. In the background, there are trees, a building, and a sign that says "Widow".

MANISD

Isasi, Tur y Torres dejan sus manos en el suelo de la plaza del Parque

Los tres, representantes al máximo de la cultura, se suman a los 15 homenajeados en 2011, los primeros en entregar sus manos en el suelo de la plaza, en un acto al que asistieron autoridades locales y nacionales



Los tres, Isasi, Tur y Torres, se suman a los 15 homenajeados en 2011, los primeros en entregar sus manos en el suelo de la plaza, en un acto al que asistieron autoridades locales y nacionales

El proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza, que se celebra el día 15 de marzo, tiene como objetivo honrar a las personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla. En esta ocasión, los señores Isasi, Tur y Torres, tres de los más importantes representantes de la cultura balear, se suman a los 15 homenajeados en 2011. El acto se celebró en la Plaza del Parque, donde se entregó a cada uno de los homenajeados un diploma y una placa conmemorativa. Los señores Isasi, Tur y Torres, que ya habían participado en anteriores ediciones del proyecto, fueron recibidos con un gran aplauso por el público que asistió al acto. El proyecto 'Manos en la Plaza' es una iniciativa que busca promover la cultura y el desarrollo de la isla a través de la participación ciudadana. Cada año, se seleccionan a 15 personas que han contribuido de manera significativa a la cultura y al desarrollo de la isla, y se les entrega un diploma y una placa conmemorativa en un acto público. El proyecto ha sido muy exitoso y ha permitido honrar a muchas personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla.

Tres nuevos personajes dejan sus manos en la Plaza del Parque

Juan Antonio Torres, Oliver Tur y Isasi se suman a los 15 homenajeados en el proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza, en un acto al que asistieron autoridades locales y nacionales



Los tres, Isasi, Tur y Torres, se suman a los 15 homenajeados en 2011, los primeros en entregar sus manos en el suelo de la plaza, en un acto al que asistieron autoridades locales y nacionales

El proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza, que se celebra el día 15 de marzo, tiene como objetivo honrar a las personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla. En esta ocasión, los señores Isasi, Tur y Torres, tres de los más importantes representantes de la cultura balear, se suman a los 15 homenajeados en 2011. El acto se celebró en la Plaza del Parque, donde se entregó a cada uno de los homenajeados un diploma y una placa conmemorativa. Los señores Isasi, Tur y Torres, que ya habían participado en anteriores ediciones del proyecto, fueron recibidos con un gran aplauso por el público que asistió al acto. El proyecto 'Manos en la Plaza' es una iniciativa que busca promover la cultura y el desarrollo de la isla a través de la participación ciudadana. Cada año, se seleccionan a 15 personas que han contribuido de manera significativa a la cultura y al desarrollo de la isla, y se les entrega un diploma y una placa conmemorativa en un acto público. El proyecto ha sido muy exitoso y ha permitido honrar a muchas personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla.

Ultima Hora Ibiza

Homenaje manual

Los nuevos homenajeados de Antonio Isasi, Juan Antonio Torres y Oliver Tur se suman a los 15 homenajeados en el proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza

Depósitos de Confianza

A RANCA MARCH

Depósitos de Confianza

www.dianodeibiza.es

Pituitosa y Baleares

Noticias

1.º de marzo de 2011

Tres nuevas huellas de manos sellan la plaza del Parque de Vila

Antonio Isasi, Juan Antonio Torres y Oliver Tur se suman a los 15 homenajeados en el proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza



Los tres, Isasi, Tur y Torres, se suman a los 15 homenajeados en 2011, los primeros en entregar sus manos en el suelo de la plaza, en un acto al que asistieron autoridades locales y nacionales

El proyecto 'Manos en la Plaza' de la ciudad de Ibiza, que se celebra el día 15 de marzo, tiene como objetivo honrar a las personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla. En esta ocasión, los señores Isasi, Tur y Torres, tres de los más importantes representantes de la cultura balear, se suman a los 15 homenajeados en 2011. El acto se celebró en la Plaza del Parque, donde se entregó a cada uno de los homenajeados un diploma y una placa conmemorativa. Los señores Isasi, Tur y Torres, que ya habían participado en anteriores ediciones del proyecto, fueron recibidos con un gran aplauso por el público que asistió al acto. El proyecto 'Manos en la Plaza' es una iniciativa que busca promover la cultura y el desarrollo de la isla a través de la participación ciudadana. Cada año, se seleccionan a 15 personas que han contribuido de manera significativa a la cultura y al desarrollo de la isla, y se les entrega un diploma y una placa conmemorativa en un acto público. El proyecto ha sido muy exitoso y ha permitido honrar a muchas personas que han contribuido a la cultura y al desarrollo de la isla.





WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

▼ Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir
► Herramientas
▼ En otros idiomas
Català

Artículo [Discusión](#)

Frédéric Berthelot

Frédéric Berthelot (Paris, 1961) es un **escultor** conceptual en cuya obra se tratan principalmente aspectos críticos sobre la globalización de la cultura, el capitalismo¹ y las religiones. Además de la escultura, Berthelot ha realizado incursiones en el mundo de la música,² la poesía,⁴ el cine,⁵ la televisión⁶ y el teatro⁷. Desde el año 2002 reside en España.

Contenido [\[ocultar\]](#)

- 1 Obras
- 2 Otras obras
- 3 Referencias
- 4 Enlaces externos

Obras

- **Homocode** (1997)⁸ Bajorrelieve en el que combinaba la evolución humana con el código de barras. El grupo AECOC^[1]^[2] le encargó una edición especial de la pieza Homocode para su sede central en Barcelona.^[2] ^[3]
- **XX1st code** (1998)¹⁰ Obra desarrollada durante su estancia en México¹¹ y que representaba una visión irónica sobre las expectativas del tercer milenio. (Página 147 de la referencia.¹²)
- **Mans d'Eivissa** (2002)¹³ Instalación situada en la Plaça del Parc de Ibiza que rinde homenaje a personas anónimas que, por su existencia y oficio, han dejado huella en el carácter de la isla.
- **Isla Blanca** (2003)¹⁴ Pieza situada en la rotonda de entrada de la extensión de la Marina Botafoch de Ibiza.
- **FBSK111** (2005)^[3]^[2] Escultura de bronce que representa un clásico aspirador de los años 50 reconvertido en silla.
- **Mans d'Eivissa** (2011)¹⁵ Tres nuevas nuevas personalidades pasan a formar parte de la instalación situada en la Plaça del Parc de Ibiza

F R É D É R I C B E R T H E L O T

MANS D'EIVISSA 2011



www.bigberthelot.com

Google Maps



web

